

Supremassivo

01

Uma ideia, proporcionar diferentes usos, dentro da capital mineira. Supremassivo, um mini coletivo que visa povoar ou não, espaços construídos ou não, em Belo Horizonte. O espaço existe, cabe a nós alterá-lo, procuramos escrever um pouco em cima da história de Belo Horizonte, como a ideia de um palimpsesto, sobrepondo camadas, ideias e qualquer outro combustível que gere energia mental.



barrocal das águas claras

BARROCAL

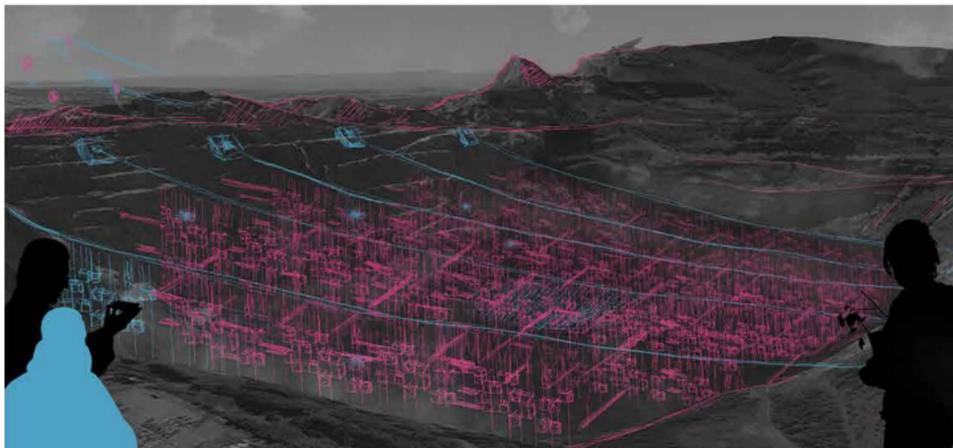
A primeira proposta surge a partir de um buraco, também conhecido como cartão postal de BH.

Desde que iniciamos o processo de ocupação urbana, a disputa pelo espaço se tornou algo cada vez mais voraz, agressivo, caro, segregacionista. Dito isso, estamos ativando um dos locais mais esquecidos da RMBH, a serra do curral. Quando dizemos esquecido, sempre caímos no paradoxo do maior marco natural da capital mineira. Como algo que é visto como cartão postal é esquecido?

Simples, maquiagem.

A bela Serra do Curral permanece lá, linda e imponente, só para os olhos dos habitantes da capital, mais especificamente, nas tradicionais visitas à praça do papa ou parque das mangabeiras, que por sinal é incrível. Esquecemos-nos de olhar para trás, literalmente atrás da serra do curral. Um grande buraco se cava e poucos se perguntam o que se passa lá atrás. A tática, seja lá quem a propôs é ótima.

"Vamos tornar ali atrás uma referência em mineração, acabar com o solo e derivados, mas preservando a fachada do curral, assim desde que mantivermos as aparências, poucas reclamações surgirão." -Imaginação, Nossa.



aglomeração no barrocal águas claras

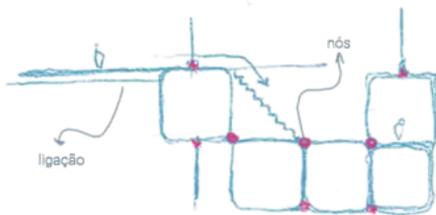
Conceito

Em nossas expectativas passadas, onde teríamos a oportunidade de mudar a forma de ocupação das terras das nossas cidades, começaram a desmoronar com aquele início brusco da construção civil e consequentemente na pressão do mercado imobiliário da década de 20 (2020). Aqueles tempos foram vividos de uma maneira tão pouco tecnológica, parecia que tínhamos parado no tempo, terras vazias que não tinham uma importância relevante, cada cidade ainda crescia de maneira controlada e restritiva. O centro histórico da cidade era desgostoso e tínhamos apenas um, definido no interior do anel metropolitano. Agora com este super adensamento, nem nosso antigo cartão postal sobreviveu, e acabou sendo trocado por aquele novo edifício do governo que dizem ter mais de 257 andares.

Como imaginávamos que toda essa procura por moradia geraria uma forma tão diferente de morar, métodos ultrapassados que nem se quer escutamos mais falar, algo quase surreal. O surgimento dessa nova empresa, Total Pod, deixa tudo muito mais rápido e adaptável às novas expansões que a cidade atinge. Pods preparados para sua montagem nas diversas terras, e únicas, que ainda não foram direcionadas para um fim em toda região, terras importantes para esse grandioso números de pessoas que surgem a cada dia. Essas pessoas vêm de todo lado, as poucas cidades que sobraram depois da última pandemia, acabaram se tornando o polo receptivo dos "sem lugar". As pequenas cidades dizimadas e que nos trouxeram uma realidade impossível de se viver, sem chances para nós humanos combatermos tudo isso sem nos juntarmos.



seção concepção



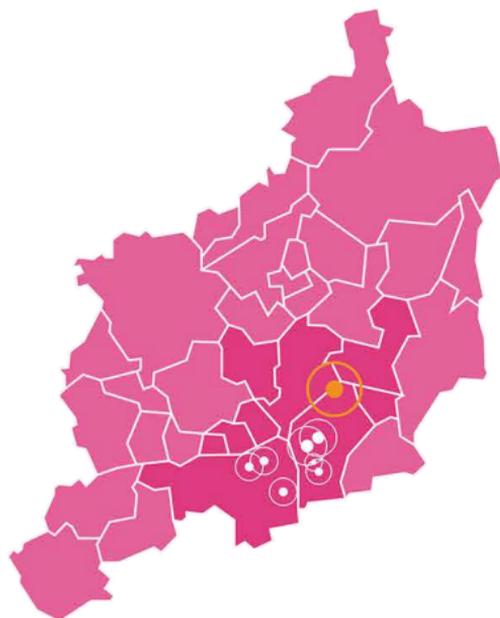
esquemático distribuição

Minas

Dentro desse contexto, o primeiro barrocal ocupado para moradia foi o das Águas Claras, espaço doado perto do verde que sobrou. O adensamento surgiu de uma iniciativa totalmente conjunta da sociedade, conseguimos nos juntar com êxito pela primeira vez na história [estes desgraçados do governo não poderiam nos segurar por tanto tempo] e adensamos o espaço de forma grandiosa e não paramos, vivemos neste buraco que sobrou da cidade. Depois dessas tarefas, acredito que nossos próximos passos será tomar algumas praças, espaços comuns, coberturas que devem nos caber de certa forma, pelo menos em parte, muita gente ainda mora nas encostas sem estrutura.

A proposta de intervenção por meio da hiperespacialização do espaço minerado deixa aberta a possibilidade de expansão e replicação do modelo utilizado na Mina Águas Claras para as outras minas assinaladas no mapa. O recorte da RMBH em destaque mostra apenas algumas das minas próximas, das quais as que possuem um círculo maior apresentam maior potencial para reprodução da hiperespacialização. Vale lembrar que existem outras minas relevantes dentro do colar metropolitano que circunda a RMBH, como a de Itabirito que possui grande potencial.

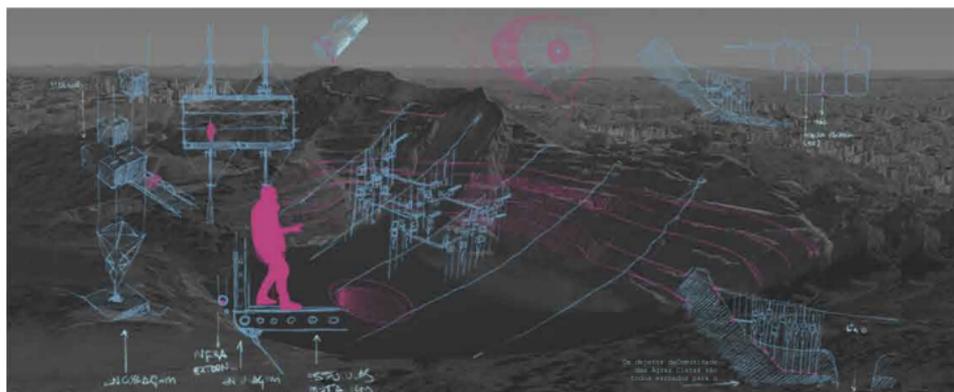
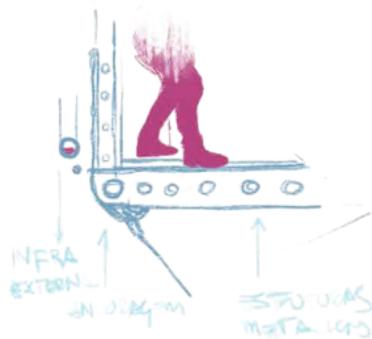
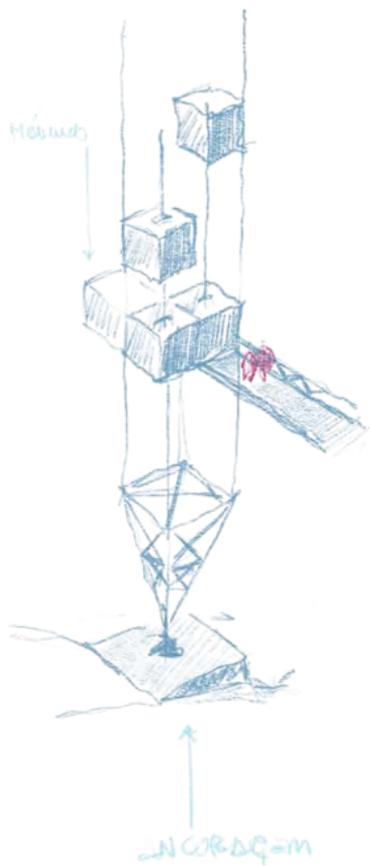
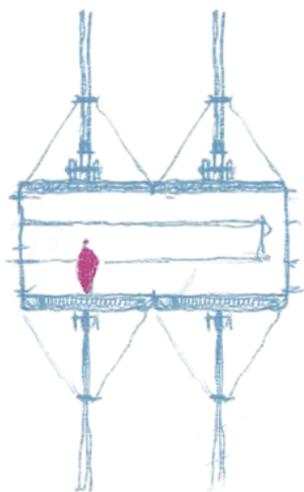
A mina da Mutuca se assemelha com a Águas Claras no que se diz questão aos desníveis de borda, apresentando uma morfologia similar. Minas como a da Jangada, tem pouco potencial devido à sua morfologia mais longitudinal e menos profunda.

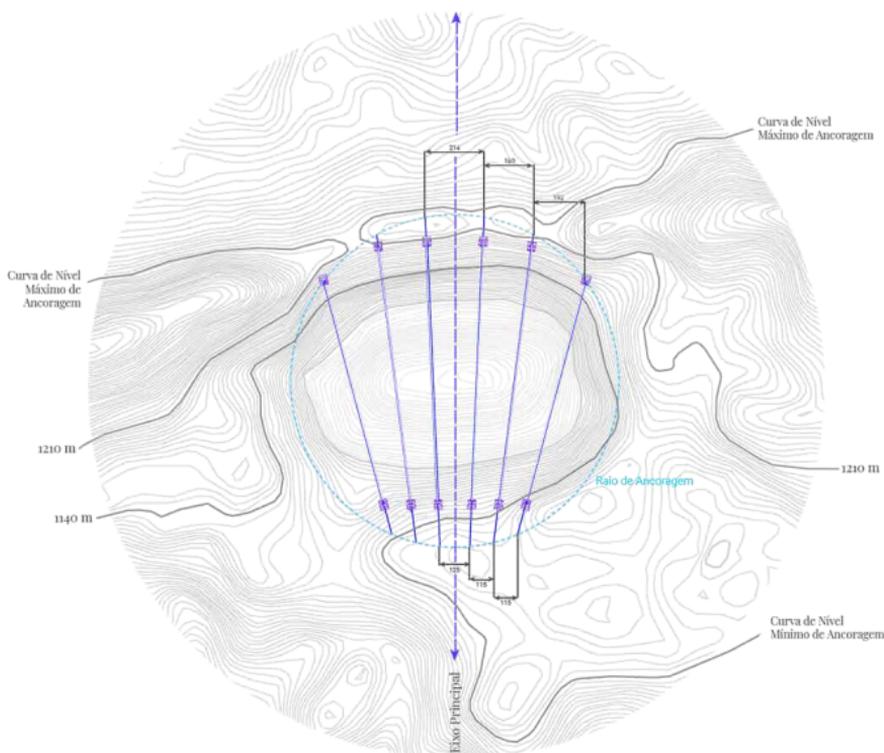


■ ÁREA DE IMPACTO ■ RMBH



"Vamos tornar ali atrás uma referência em mineração, acabar com o solo e derivados, mas preservando a fachada do curral, assim desde que mantivermos as aparências, poucas reclamações surgirão." - Roberto Vale



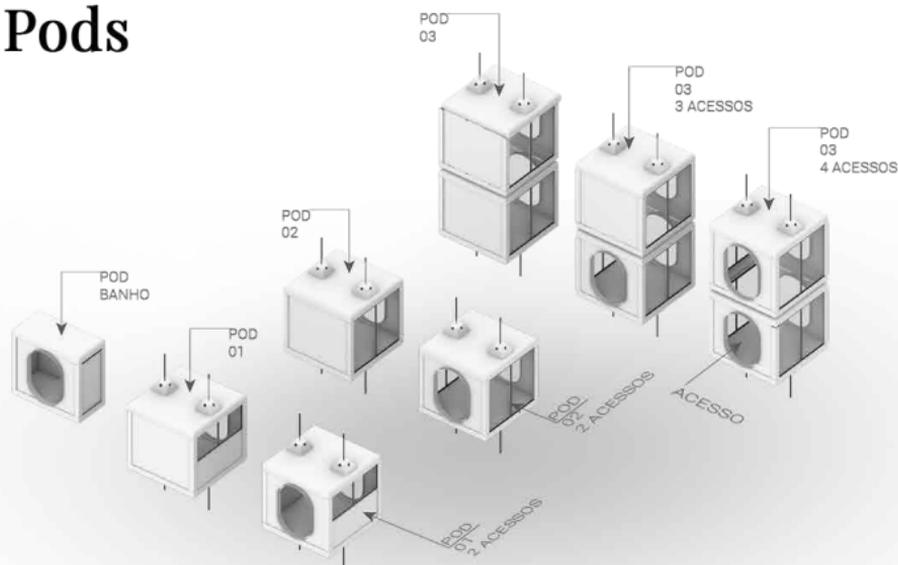


Os buracos resultado da exploração mineral geraram grande impacto visual, porém os impactos ambientais que setores como a agropecuária geram são muito maiores, porém não vemos, ou melhor, ignoramos para que possamos continuar comendo nosso churrasco de domingo. As crateras de mineração existem e é um mal "necessário". A ideia aqui é dar um uso diferente a esses buracos, pensando também na questão de divisão latifundiária existente. Enquanto pessoas sobrevivem ao estilo minha casa minha vida, outros vivem e acumulam até para duas ou três vidas, dentro de condomínios isolados do resto da cidade. A questão não é a falta de terra e sim sua má gestão, onde lugares cada vez menores, dependendo da localidade costumam absurdos, criando moradias cada vez menores.

Devido aos baixos impostos e regalias oferecidos as empresas pelo governo da cidade, a economia se desenvolveu, como era o plano. Junto a ela, a fome do setor imobiliário também cresceu, o que acontecia no início do XXI com a porção de Nova Lima que fazia divisa com Belo Horizonte foi multiplicado e a terra se tornou cada vez mais cara. A Hiperespacialização do Barrocal surge para atender toda a população que trabalha tanto nas empresas como nos condomínios. Um aglomerado de habitações, gerados por Pods que se conectam aumentando ou diminuindo conforme a necessidade do morador, localizado em um ponto que até hoje é esquecido pela capital, as costas da Serra do Curral.

Hiperespacialização

Pods



BASE MÓVEL PARA APOIO DO CONTRA PISO E/OU FORRO.
REMOVER BASE DE APOIO CASO EXECUTE O POD COM PÉ DIREITO DUPLO.

BASE FIXA DE APOIO LATERAL DO PÓD

EX.: MÓDULO POD

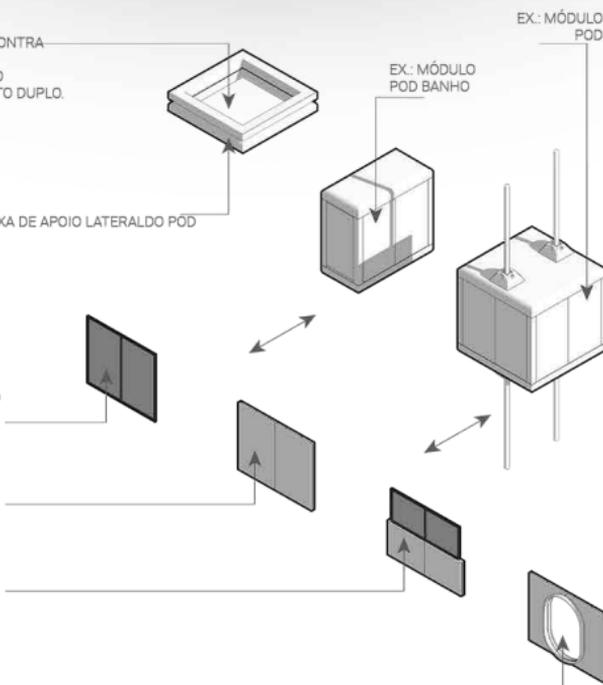
EX.: MÓDULO POD BANHO

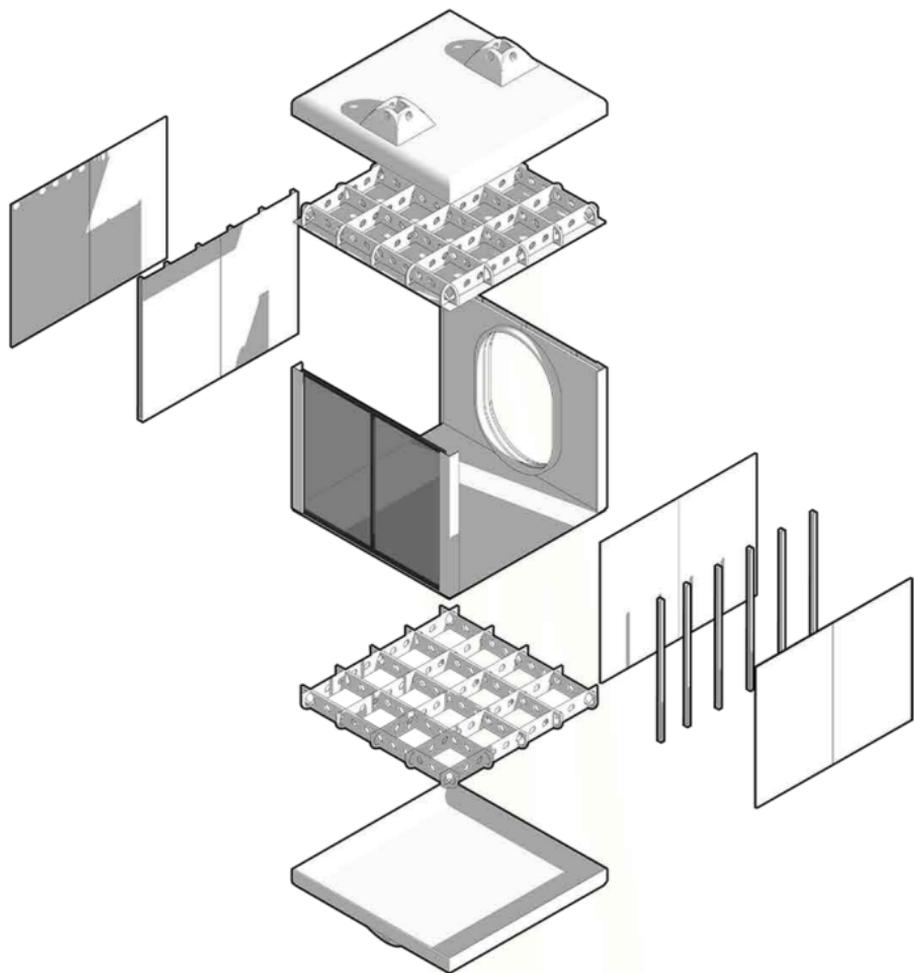
PAINEL DE VIDRO PISO AO TETO
110 x 200 (cada folha)

PAINEL TERMOACÚSTICO
PISO AO TETO
110 x 200 (cada folha)

PAINEL TERMOACÚSTICO
MEIA ALTURA
+ JANELA h = 110 cm DO PISO
110 x 100 (cada painel)

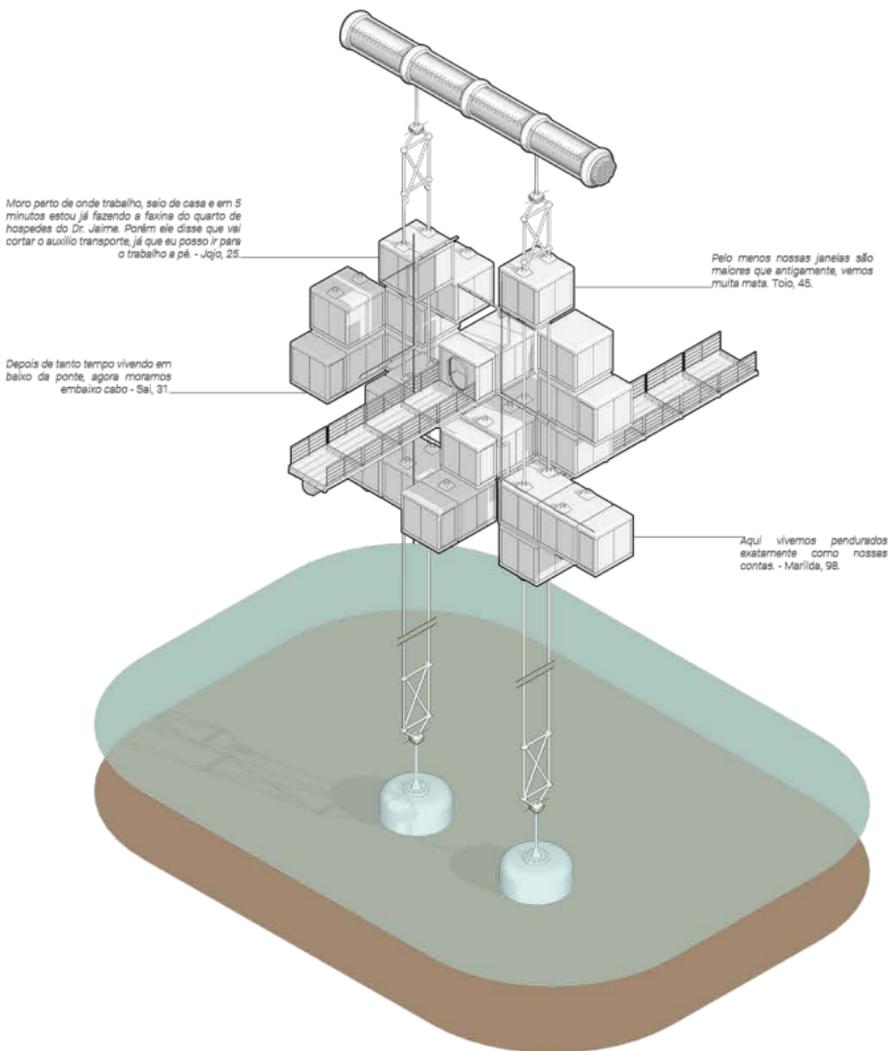
PAINEL DE ACESSO
180 x 120 (cada folha)





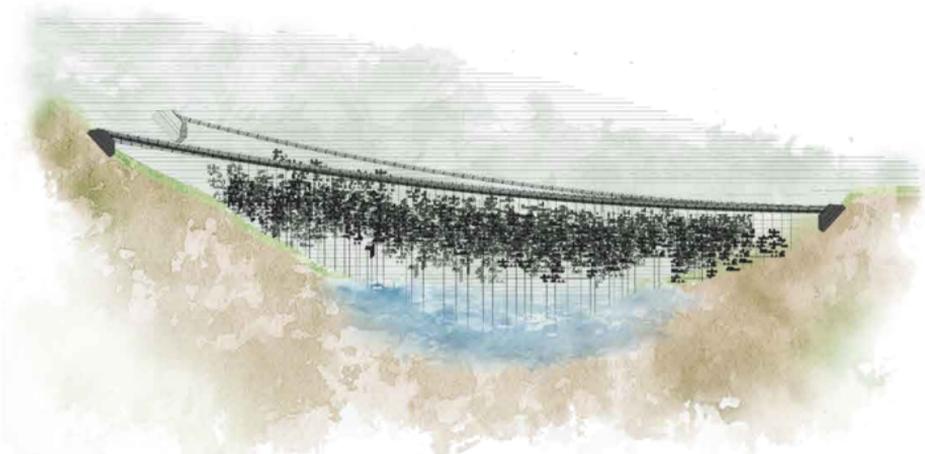
Armação Pod

O que poderíamos fazer sem aqueles pods? Não creio que muito, a praticidade da montagem das peças os torna muito fácil para nós operarmos, tirando que podemos configura los de várias maneiras diferentes. Hoje existem pessoas dentro da comunidade que tem "conexões" de até 20 pods. Quem diria que conseguiríamos agrupar tudo isso. A estrutura deles é muito leve e resistente, com aberturas que vem de fábrica e montamos somente com a utilização de parafusadeira. Quando os drones chegam para a busca das peças, fico aliviado por mais uma moradia estar sendo feita. Seguem algumas conexões e ideias do manual. São lindos para nós!

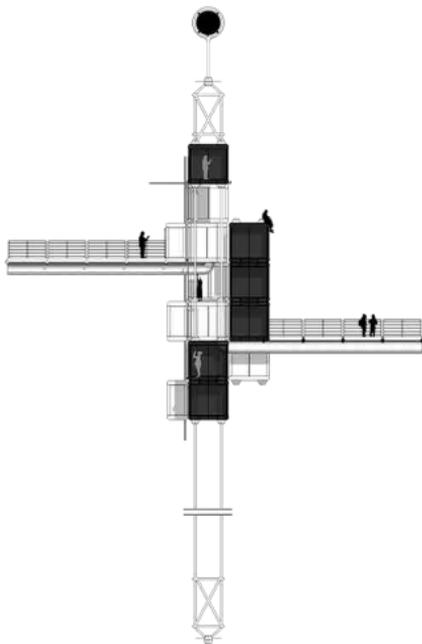


Comunidade

Nossa perspectiva de vida aqui é diferente, acredito que digo isso por todos, independentemente do numero do seu Pod ou a quanto tempo mora aqui. Uma das melhores coisas é o infinito dos cosmos. As crianças, por exemplo, elas veem mais o céu, pelo menos mais que nós adultos, pois estão sempre olhando para cima. Quando se vive aqui mesmo que olhemos para baixo, ainda vemos o céu refletido no nosso lago, então nós adultos agradecemos. - Sra. Zuhk, 52 anos.



Seção Longitudinal



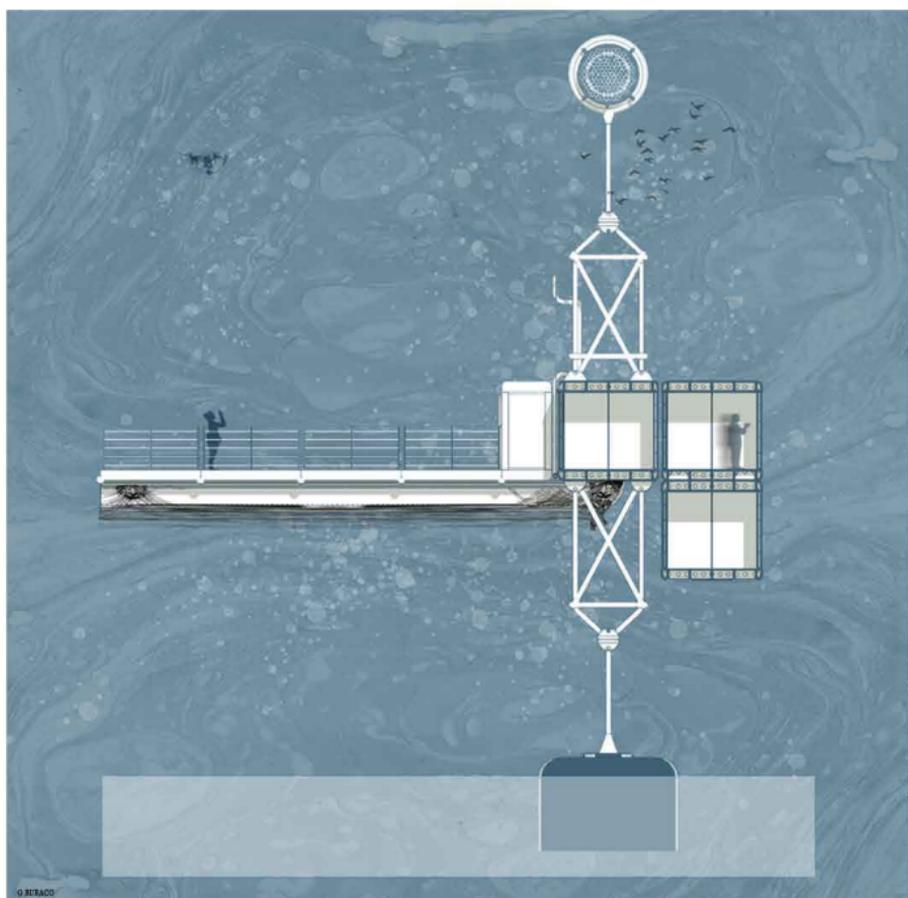
Seção Transversal







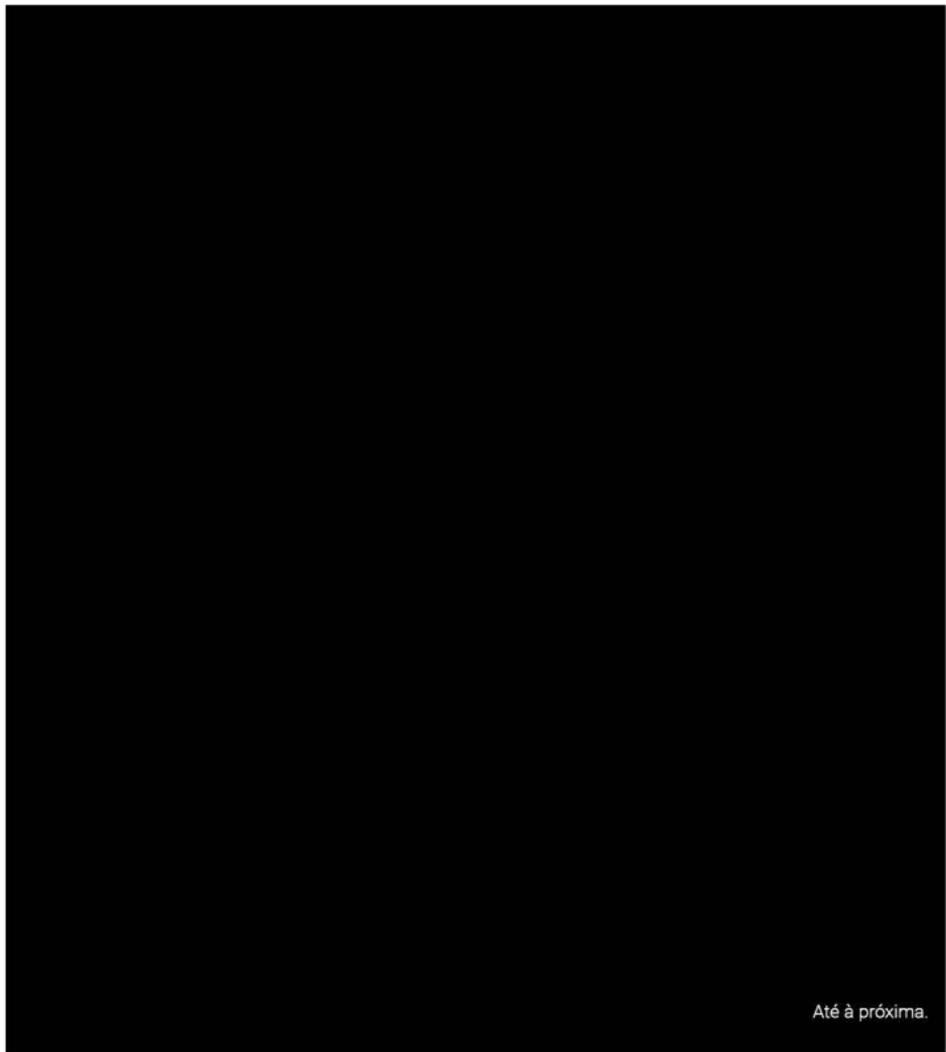
O BURACO



O BURACO

Gire 90° para ver melhor.





Até à próxima.